

СТАИНСТВЕННАЯ женщина

РАСКРЫВАЯ ТАЙНУ ИСТИННОЙ РОМАНТИКИ

ХЭЙЛИ ДИМАРКО



ХРИСТОФОР

Издательский Дом

Originally published in English under the title
THE WOMAN OF MYSTERY
by Hayley DiMarco
Copyright © 2009 by Hungry Planet
Published in association with the literary agency of Yates & Yates, LLP, 1100
Town & Country Road, Suite 1300, Orange, SA 92868
Printed in the U.S.A.
ISBN 978-1-4143-2468-5

Димарко Х.

Таинственная женщина / Пер. с англ. —

СПб.: МРО ХВЕ «Христианская Миссия», 2024. — 184 с.

ISBN 978-5-8445-0411-2

© Издание на русском языке. Издательский Дом «Христофор», 2024.
Все права защищены международным законодательством об автор-
ских правах.

Ответственный за проект *А. И. Шапошников*

Переводчик *Н. В. Комардина*

Редакторы: *В. С. Волкова, О. О. Сосновская*

Корректор *Н. А. Акинина*

Компьютерная верстка: *А. Б. Кодак*

Подписано к печати 22.01.2024. Формат 60×88 ¹/₁₆.
Печать офсетная. Объем 11,25 печ. л. Тираж 300 экз.

Местная Религиозная Организация Христиан
Веры Евангельской «Христианская Миссия»
190020, г. Санкт-Петербург, Нарвский пр., д. 13-б, ауд. 132

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93. Код ОКП 953140

Отпечатано в ПАО «Т 8 Издательские Технологии» (ПАО «Т 8»)
г. Москва, Волгоградский пр., д. 42, корп. 5.

МОЕМУ МУЖУ

*Спасибо за твою любовь ко мне даже в те времена,
когда мне не удавалось сохранить загадочность.*

МОЕЙ ДОЧЕРИ

*Надеюсь, мне удастся научить тебя искусству
таинственности, которое так необходимо,
чтобы прожить жизнь, исполненную романтики.*

Оглавление

Предисловие	7
ГЛАВА 1. <i>Материнская женщина</i> . . .	13
ГЛАВА 2. <i>Ее сущность</i>	29
ГЛАВА 3. <i>Ее любовь</i>	67
ГЛАВА 4. <i>Ее уста</i>	95
ГЛАВА 5. <i>Ее стиль</i>	111
ГЛАВА 6. <i>Ее территория</i>	131
ГЛАВА 7. <i>Ее ожидание</i>	145
ГЛАВА 8. <i>Ее поклонение</i>	161
<i>Конец (жизни без тайны)</i>	177
<i>Об авторе</i>	179

Предисловие

Мы должны стать очевидцем чей-то жизни. На нашей планете живут миллиарды людей... И много ли значит одна отдельно взятая жизнь? Но, вступая в брак, мы обещаем заботиться именно о ней. В хорошие времена, плохие, ужасные, будничные... — во все периоды, день за днем. Мы говорим: «Твоя жизнь не останется незамеченной, потому что ее заметил я. Твоя жизнь не пройдет в одиночестве, потому что ее очевидцем стану я».

SHALL WE DANCE¹

Иногда единственный способ поймать неуловимую женщину — это предложить ей обручальное кольцо.

BIG FISH²

Ты когда-нибудь чувствовала себя значительной? Можешь ли ты вспомнить хотя бы один момент из своей жизни, когда ты ощущала себя восхитительной, привлекательной и пленительной? Или ты скажешь, что испытать подобное для тебя вряд ли возможно? А как насчет твоей загадки? Ты предвкушаешь, что твой мужчина всю жизнь

¹ *Давайте потанцуем.* Фильм режиссера Питера Челсома, снятый по сценарию Масаюки Суо. В главной роли — Ричард Гир. США, 2004 год.

² *Крупная рыба.* Фильм режиссера Тима Бертона по сценарию Дэниела Уоллеса и Джона Огаста. США, 2003 год.



будет ломать голову над ее разгадкой? Или же ты считаешь себя скорее практичной, трудолюбивой женщиной, которую все воспринимают как обычной?

Все мы, женщины, мечтаем почувствовать себя принцессами, мечтаем о волшебстве: о дрожи восторга, о чудесном волнении, сопровождающем непознанное, о ликованиях от чувства, что кто-то знает тебя до самой глубины и любит. Но у большинства из нас жизнь — далеко не сказка. Она обрушивает на нас бесконечные трудности и не оставляет времени для тайны или интриги.

А так ли все должно быть? Или за завесой нашей будничной реальности есть нечто, чего мы просто пока не обнаружили? Есть ли в нашей ежедневной рутине, пока мы спешим на работу, стираем белье, строим отношения с другими несовершенными человеческими существами, место для романтики и тайны?

Я вышла замуж только в тридцать семь лет. И поверьте мне, эти годы показались мне вечностью. Конечно же, у меня случались моменты красивой романтики, но были и времена, когда я была убеждена, что встретила того самого — единственного, а он разочаровывал меня или просто покидал. Романтика была для меня чем-то похожа на американские горки: с одной стороны, я мечтала на них покататься, а с другой — боялась упасть. И эта мысль преследовала меня ежедневно, жила в самом центре моего сердца.

И вот, *наконец*, я встретила своего будущего мужа Майкла — это было потрясюще. Я чувствовала себя такой красивой, как никогда в жизни. Казалось, я была наградой, драгоценной и вожделенной. Глядя в зеркало, я видела себя совсем по-другому, и уж конечно внутри чувствовала себя совершенно по-новому. Тайна окутала нас обоих, и именно она разжигала в нас желание проводить друг с другом все больше времени.



Но реалистично ли думать, что подобная загадочность и романтика могут быть частью нашей обыденной жизни, вне зависимости от той стадии отношений, в которой мы сейчас находимся? Может ли незамужняя девушка после того, как кто-то в очередной раз разбил ее сердце, и она в очередной субботний вечер оказалась дома одна, продолжать верить, что истинная романтика возможна? А замужняя дама, может ли она сохранить в своем сердце романтику, глядя на грязные тарелки, на горы стирки, на плачущего ребенка и чувствуя себя скорее прислугой, чем героиней любовного романа?

По своей основополагающей сути тайна вечна. Она является свидетельством вечного Бога в жизни вечной человеческой души. И когда женщина обнаруживает эту тайну внутри себя, она с удивлением открывает, что загадочным и чудесным образом она уже обладает всем тем, что ей необходимо, даже когда обстоятельства говорят совсем противоположное. Та загадка, о которой пойдет речь в этой книге, это загадка надежды, мира и любви, наполняющих нашу повседневную жизнь. Это загадка женщины, настолько уверенной в себе, что никакие обстоятельства, опасности или неудачи не в силах поколебать ее. Эту тайну можно найти в женщине, способной сказать: «С моей душой все в порядке», — даже когда бушует шторм и волны грозят поглотить ее, — она нестигаема. Загадка является неотъемлемой чертой характера женщины, покоящейся в понимании, что Бог есть все, что ей нужно, и потому отсутствие чего-либо в жизни не отвлекает ее. Она знает о силе, которой обладают ее слова для окружающих. Она не позволяет миру диктовать ей свои стандарты внешнего вида. Она превращает свой дом в убежище. Ее сердце одинаково готово как принимать любовь, так и дарить ее. И главное — она знает, что самая чистая романтика сокрыта лишь в любви Христа к Своей невесте.



Таинственная женщина

Хочу быть с вами честной: я чувствую себя совершенно некомпетентной для написания книги о тайне. То есть я понимаю ее суть, я изучила ее, практиковала, преподавала другим людям и люблю ее всей душой. Но в реалиях своей жизни я ощущаю ее крайне редко. Я часто бываю неправа в отношениях с мужем, недовольна своей жизнью и недоумеваю, куда же исчезли те моменты таинственности, которые я когда-то переживала. Я волнуюсь, боюсь и кричу. Но, возможно, как раз это и дает мне право писать эту книгу. Я понимаю, каково быть разочарованной и одинокой. Я прекрасно знаю, как умело наши эмоции нашептывают нам мелкие заблуждения о жизни и сбивают нас с толку. Знакома мне и привлекательность целеустремленной жизни. Мне известна радость успеха и восхищение от попадания в цель, и все же я могу твердо заявить, что ничто из перечисленного не сравнится с жизнью таинственности. Я обнаружила, что эта тайна связана с чем-то гораздо большим, чем я сама, и что она привлекательнее и восхитительнее всего остального, что может предложить нам земная жизнь. Понимаю, сейчас все это звучит для вас довольно абстрактно, но потерпите немного. Загадка — предмет крайне неуловимый, и поэтому определить его, уж не говоря о том, чтобы достичь, очень нелегко. Потребуются время и усилия, но результат будет стоящим. Тайна поднимет вас над бренным миром и осяет вашу жизнь таким светом, о котором вы не могли и мечтать.

Итак, давайте снимем вуаль с Таинственной женщины и рассмотрим, что же делает ее таковой.

ЖЕНЩИНА — взрослый человек женского пола.

ТАЙНА — нечто не поддающееся объяснению
или ускользающее от него.





Маниственная женщина

«Я бы предпочел один взмах ее волос, один поцелуй ее уст, одно прикосновение ее руки вечности, проведенной без нее. Одной».

CITY OF ANGELS³

«Лучше ссориться с тобой, чем любезничать с кем-то другим».

THE WEDDING DATE⁴

Ты женщина, и ты хочешь, чтобы он ценил тебя за это. Женственность пронизывает все твоё существо, и ты мечтаешь, чтобы он замечал это. Замечал твою искренность в общении и то, как смешно ты морщишь нос, когда улыбаешься. Надеешься, что он подметит изящные очертания твоих ног и новую укладку. Тебе хочется, чтобы его манил

³ *Город ангелов*. Фильм Брэда Силберлинга. В главных ролях Николас Кейдж и Мэг Райан. Ремейк знаменитой картины Вима Вендерса «Небо над Берлином». США–Германия. 1998 год.

⁴ *Жених напрокат* — американский фильм года в жанре романтическая комедия. Режиссер — Клэр Килнер. США. 2005 год.



Материнская женщина

твой аромат, когда ты проходишь мимо. Ты стремишься очаровать своего избранника и понимаешь, что для этого потребуются все запасы женственности, которые у тебя только есть. А еще тебе хотелось бы, чтобы он любил уникальные черты твоей личности, отличающие тебя от других: твою уверенность в себе и умение отстаивать свои убеждения и идеи. Твое чувство юмора, любимые и нелюбимые тобой вещи, те причудливые привычки, которые никому, кроме него, не известны. Твою робость, твою силу. Ты хочешь, чтобы он уважал твой разум и творческие способности, твое сердце и умение любить, твою душу и ее глубину. Ты мечтаешь, чтобы в тебе он обрел все, что искал всю свою жизнь.

Когда ты понимаешь, что он обратил внимание на все эти качества и нашел их привлекательными, проявил уважение к твоим особенностям и счел тебя пленительной, тебя захлестывает романтика. Когда он хвалит твою сущность, ты оказываешься в месте своей мечты — в сердце романтики. Все, что мы считаем романтическим, имеет в себе аспект признания. Нас оценили за то, кем мы являемся, и полюбили именно такими. Нас сочли особенными, отличными от него, но внушающими трепет. Когда мужчина все в тебе (включая твою аллергию) считает пленительным, он предлагает тебе романтику в чистом виде. И она опьяняет.

Если ты похожа на меня, то глубоко внутри отчаянно жаждешь романтики. Возможно, ты пыталась загнать это желание в отдаленный угол своего сердца или вообще игнорировать его. Но оно там есть, признаешь ты это или нет. Как и я в свое время, ты, вероятно, пыталась восполнить эту нужду фантазиями о романтических моментах с любимым, соблазнительной одеждой, захватывающими путе-



шествиями или идиллическим интерьером... но, похоже, так и осталась недовольна. Романтика, которую твой разум обещает сердцу, никак не приходит. И потому ты желаешь большего и недоумеваешь, что же ты делаешь не так или что с тобой не в порядке. Поиски романтики кажутся бесконечными и тщетными.

Но так не должно быть! Когда мы постигаем Божье представление о женственности, какой ее задумал Он, истинная романтика становится достижимой. Таинственная женщина в самом лучшем своем проявлении является отзвуком божественности, раскрывающимся в романтике женственности (подробнее поговорим об этом очень скоро). Ее присутствие изменяет атмосферу в комнате. Она пленительна и притягательна, а мужчины считают ее незабываемой. Если романтика — своеобразный афродизиак для женщины, то, можно сказать, что для мужчины таким афродизиак является тайна. Загадка женщины, которую полностью понять невозможно, для мужского сердца становится приглашением к сближению.

Такая женщина пленительна и тепла. Она притягивает к себе людей. Все, кто ее знает, хотят иметь то, что есть у нее, а наблюдающие за ней со стороны заинтригованы ее обаянием и очарованы красотой, которая может быть сокрыта глубоко внутри. Именно окружающий ее ореол и привлекает к ней. Именно ее душа порождает любопытство, благодаря которому люди хотят следовать за ней, приближаться к ней и знакомиться с ней.

Хотя эта тайна и вызывает в мужчинах много непонимания, но именно она пробуждает в них стремление к женщине. Когда мужчина сталкивается с тайной, она как будто говорит ему: «Здесь есть нечто особенное», и заставляет исследовать свои глубины. Но более того, она вселяет в него надежду и наполняет силой. Загадка порождает в сердце



Таинственная женщина

мужчины желание большего, а когда женщина позволяет некоторым вещам остаться скрытыми или невысказанными, это его интригует.

Были в нашей истории женщины, показавшие нам пример такой интригующей тайны. Одной из них была Жаклин Кеннеди, ее жизнь была полна пленительного чувства грациозности и достоинства. Ее навсегда запомнят как женщину, не позволившую горю и боли разрушить ее жизнь. Она сохранила в себе личные силы ради силы своей нации. Леди Диана тоже была окружена ореолом таинственности, расположившим к ней весь мир. Даже в разгар личных душевных терзаний она оказывала помощь и старалась принести утешение слабым и презренным. Одри Хепберн всю жизнь оставалась окутанной вуалью загадочности, и дело не только в ее физической красоте и умении преподнести себя, но и в ее посвященности помощи обделенным детям беднейших стран. Благодаря этому ее образ будет жить в сердцах многих поколений. Эти женщины не просто выживали, они жили с мягкой сдержанностью и невыразимой уверенностью. Они не были подвержены приступам гнева и не показывали на публике свою эмоциональную слабость или излишества. И хотя их таинственность, возможно, проистекала не из взаимоотношений со Христом, они служат хорошим примером того, как выглядит таинственная женщина.

Женские фигуры в истории христианства, такие как Кей Артур и Бет Мур, со своей стороны, демонстрируют неотразимую красоту загадочности. Они выступали перед тысячными аудиториями с чувством собственного достоинства, а затем общались с женщинами наедине, и при этом каждая собеседница чувствовала себя для них самым важным человеком на свете. Я сама наблюдала, как Кей разговаривала с сотнями женщин, и заметила, что к каждой



незнакомке она относилась как к другу. Она заглядывала глубоко в глаза тех, кто делился с ней своими переживаниями. Она брала их за руку и крепко обнимала. Она не была сосредоточена на себе или на предстоящих встречах, но всегда лишь на тех, с кем беседовала. Подобное сострадание и любовь пленят любого. Именно они создают вокруг женщины атмосферу доброты и силы, которая так подкупает людей. Божья любовь со всей очевидностью проявляется в жизни подобных личностей.

ТАИНСТВЕННЫЙ ХРИСТОС

«Дабы утешились сердца их, соединенные в любви для всякого богатства совершенного разумения, для познания тайны Бога и Отца и Христа, в Котором сокрыты все сокровища премудрости и ведения» (Кол. 2:2, 3). Автором тайны является Сам Христос. Его присутствие на Земле было для всех загадкой (см. 1 Тим. 3:16). Он хранил эту тайну, изъясняясь притчами, предполагая, что не все слушающие поймут (см. Лк. 8:9, 10). Он бросал вызов человеческой логике: когда Его преследовали, Он не оправдывался и не спорил с гонителями, а вместо этого принимал их нападки с осознанием Божьего контроля над обстоятельствами (см. 1 Пет. 2:23).

Представьте себе, как Он жил на Земле: как Он говорил и любил, как общался с людьми. Представьте, какой покой Он вселял в их души. Представьте, как пленительно, должно быть, звучали Его слова для жаждущих сердец, как непонятны были Его реакции на многие события даже ученикам, проводившим с Ним каждый день. Несмотря на презрение и отвержение всех окружающих к самарянке, Иисус возлюбил ее (см. Ин. 4:9, 10). Он обедал с людьми, которых считали худшими из грешников (см. Мф. 9:10–12). Все Его



Таинственная женщина

естество противилось надменности и приводило в замешательство людей, считавших, что они знают Бога. И в конце Его земной жизни мир насмеялся над Ним, когда Он по не понятной никому причине отказался спуститься с креста и спасти Себя от невероятной боли (см. Лк. 23:35). Для нашей человеческой природы Иисус был полной загадкой: Его поступки, Его слова, Его сердце. Тайна была образом Его жизни. И смерти. Но по мере того, как мы ищем познания Его, эта тайна постепенно раскрывается нашему духовному человеку (см. Мф. 7:7).

Нас не должно удивлять, что наше призвание как верующих — подражать жизни Христа — включает в себя и постижение той тайны, которая делала Его столь пленительным, столь отличным от всего остального мира. В Первом послании к Коринфянам (11:1) Павел заповедует верующим подражать Иисусу. Принимая Христа, мы чудесным, невероятным образом оказываемся во владении Его Духа. «А соединяющийся с Господом есть один дух с Господом» (1 Кор. 6:17). Когда мы принимаем Его жизнь и всю тайну, в ней сокрытую, мы принимаем и разум самого Бога. Первое послание к Коринфянам (2:16) утверждает: «Мы имеем ум Христов». И поэтому подражание Иисусу и Его таинственности вполне доступно нам в земной жизни и в общении со всеми, кто нас любит и кто ненавидит. Вместо того чтобы считать Христа загадкой, которую нужно разгадать, мы должны перенять Его таинственность, так как именно она привлекает к Нему людей.

Этот призыв подражать тайне Христа — не мягкая просьба, а Божье повеление. Но кто из нас воспринимает эти слова всерьез? Иногда моему сердцу недостает сил и твердости, и тогда оно прячется за привычку страха и беспокойства, что делает его совсем не похожим на сердце Христа. Я удаляюсь от подражания Тому Богу, Которого



так люблю, и пускаюсь в путешествие по земле «самокопания» и тревог. И загадочность исчезает. И только когда я смогу оторвать свой взгляд от жизненных невзгод и поднять его на Бога, хранящего меня, я вновь обретаю почву под ногами. И это процесс ежедневный. Я исповедую свой побег и обещаю продолжить шествие в вере и надежде. «День за днем» стало моим боевым девизом. Я непрерывно веду войну с конфликтующими позывами, которые пытаются увести и отвлечь мое сердце от лица Божьего.

На протяжении нескольких лет я сражалась с паническим страхом полетов. Увидев снимки авиакатастроф в новостях, я подолгу не могла о них забыть. Когда я садилась в самолет, сердце начинало бешено биться в груди, разум затуманивался, и начинал болеть живот. И хотя в конце полета я (как, впрочем, и самолет) так и не взрывалась, но приходила в полное физическое и эмоциональное истощение, я становилась реально больной к концу каждого напряженного рейса. Всякий раз, приземляясь, я оглядывалась на прошедшие несколько часов, исполненных тревоги, и говорила себе: «Ну почему ты не можешь доверить свою жизнь Богу?» Все библейские ответы я знала и учила других людей, как справляться со страхом. Но меня саму этот страх контролировал. Однако каждый раз, когда я хотела навсегда отказаться от полетов, я думала: «Нет, я не позволю страху, то есть греху, взять надо мной верх».

И продолжала летать, несмотря на всю силу стресса и все сложности, с ним связанные. Потребовалось много молитв и провозглашений, что кроме Бога никто и ничто контролировать меня не будет, но я счастлива сообщить вам, что теперь я летаю без страха. Бывают в моей жизни дни, когда я совсем не похожа на верующую, не говоря уж на Самого Христа, но я отказываюсь сдаваться и оставаться на сегодняшнем уровне. Вместо этого я простираюсь вперед, чтобы



достичь того, что обещал мне Бог: способности подражать жизни Иисуса, исполненной покоя и надежды.

Не важно, в какой сфере своей жизни сражаетесь вы: будь то неспособность доверять Богу в страхах, неумение сохранить таинственность или неведение о подлинной романтике, — не сдавайтесь! Я хочу, чтобы вы запомнили, что совершенство по эту сторону небес недостижимо. Но желание подражать Христу достойно наших усилий. Сколько бы раз мы ни падали, главное — снова встать и продолжить попытки.

ТРИ ВИДА РОМАНТИКИ

Если вы попросите десяток женщин ответить на вопрос, в чем для них заключается романтика, то, скорее всего, получите десяток совершенно разных ответов. Одна девушка, возможно, скажет, что это букет алых роз, а другая — ворох полевых цветов. Некоторые ответят, что это отпуск в горах, а другие — прогулка в полночь по Таймс-сквер. Или что пикник у озера намного лучше ужина при свечах в роскошном ресторане. Мнения о том, что такое романтика, могут различаться, поэтому для начала хорошо бы определить, что означает сам термин «романтика» для Таинственной женщины. Я считаю, что существуют три различных вида романтики: искусственная, земная и истинная. Искусственная и земная романтики являются лишь подобием истинной. Они дают нам возможность вкушать ее аромат, но отнюдь не насладиться ею в полноте.

Искусственная — наименее действенная из всех трех видов. Это попытка вызвать романтические ощущения с помощью романтической обстановки. Это подражание романтике из фильмов и песен. Например, когда вы идете в кинотеатр на мелодраму лишь ради того, чтобы получить



хотя бы глоток возвышенных чувств. Или листаете каталог «Pottery Barn»⁵ в наивной уверенности, что если бы вы могли обставить комнату именно *так*, ваша жизнь стала бы просто волшебной. Это романтика, которую организуем мы сами, когда нам не хватает ее истинного вида. По сути, это поддельное наслаждение, — ведь когда призрак романтики или надежда на нее исчезают, наше сердце остается опустошенным.

Земная романтика является более приближенным подобием истинной. Она способна не только мирно сосуществовать с подлинной романтикой, но даже усиливать ее. Земная романтика и есть то, что происходит между мужчиной и женщиной. Именно благодаря ей весь мир блекнет в тот момент, когда ты смотришь в глаза своего возлюбленного. Именно из-за нее ты всю ночь не можешь уснуть от переполняющей тебя радости и надежды. Именно ее ты переживаешь в те моменты, когда впитываешь любовь и восхищение от единственного мужчины, целиком и полностью посвященного тебе. В самом чистом своем виде земная романтика — то, что сотворил Бог как прообраз божественной. Но все же она никогда не сможет заменить собой романтику истинную.

Истинная романтика — это и есть то, что остальные виды пытаются имитировать. Она приходит из отношений со святым Богом, более прекрасных, чем любые земные отношения. Она приходит, когда ты поклоняешься, когда находишься в послушании, когда любишь Его. Когда твое сердце ощущает Божье присутствие, тебя могут наполнить чувства покоя, надежды, радости и даже восторга (см. Ин. 14:27). Мир кажется чуть более ярким и чуть менее жесто-

⁵ Pottery Barn — известная сеть магазинов мебели и товаров для дома в США.



Матинственная женщина

ким к тебе (см. Пс. 36:3, 4). Когда твои мысли отражают Божьи мысли и когда ты честно можешь признаться, что Он есть все, в чем ты на самом деле нуждаешься, тогда ты переживаешь истинную романтику.

Эта романтика не поколеблется, как бы ни были плохи внешние обстоятельства. Она устоит перед лицом любых испытаний, любых атак и любых горестей. Она приносит нам слезы радости и чувство утешения и поддержки. Когда ты переживаешь истинную романтику, то в самой глубине своего сердца ты осознаешь, что любима несравненной любовью. И эта любовь тебя никогда не подведет. Именно эта подлинная романтика является ответом на всякую жажду любви в твоей жизни. Без истинной романтики земная становится скоротечной и неудовлетворяющей. Но вместе с ней она усиливается и обогащается. Если ты откроешь для себя источник истинной любви, то никогда больше не будешь задаваться вопросом: «Почему в моей жизни так мало романтики?»

До замужества у меня случались моменты отчаянья. «Встречу ли я когда-нибудь любимого человека? Или мне всю жизнь придется прожить в одиночестве?» Это было очень тревожное время. Я помню свое разочарование, помню отчаянное желание, чтобы кто-то обнял меня и назвал красивой, чтобы окружил меня романтикой и счастьем, чтобы восхищался мной. Но никого рядом не было. В один из таких грустных одиноких вечеров я вышла на крыльцо, села посмотреть на закат и нашла там именно то, что искала. Легкий ветер нежно коснулся моей кожи, и я вздохнула. Запах свежескошенной травы наполнил мои легкие. Оранжевое небо вызвало во мне возглас благодарности. Как же я была глупа, страдая по земной романтике, когда прямо передо мной разворачивалась истинная романтика. Кому нужен букет, если Тот, Кто любит тебя больше всех



на свете, ежедневно расстилает перед тобой неповторимый закат? Кому нужны объятия, когда все Его творение наполняет твои легкие и окружает твое тело Его дыханием? Когда я отбросила свои мысли о том, чего мне не хватает, и сосредоточилась на изобилии, уже принадлежащем мне, я поняла, что истинная романтика не зависит от присутствия или отсутствия в моей жизни мужчины.

Когда время пребывания Иисуса на Земле подходило к концу, Он сказал нам такие слова: «Мир оставляю вам, мир Мой даю вам; не так, как мир дает, Я даю вам. Да не смущается сердце ваше и да не устрашается» (Ин. 14:27). Истинная романтика — это дар, который мир не может нам дать. Он ни с чем не сравним и доступен каждому, кто его ищет. Таинственная женщина — это женщина, понимающая секрет истинной романтики и свою потребность в ней. Благодаря связи с Богом ее окружает ореол загадочности, пленяющий всех вокруг.

Поначалу процесс превращения в таинственную женщину может показаться слишком трудным. Ведь ее качества кажутся столь совершенными и недостижимыми, а ее решениям слишком трудно подражать. Я знаю об этом из собственного опыта. Я не всегда была любительницей тайны. Я была агрессивной, трудолюбивой и успешной особой, которая «брала быка за рога» как в личной жизни, так и в зале заседаний. Мне нравилось привлекать внимание и шокировать людей.

Помню один свой особенно далекий от таинственности поступок, от которого у многих просто отвисли челюсти. Я должна была выступить на очень важной встрече с сообщением об объемах продаж издательства, в котором я тогда работала. Это весьма консервативное издательство состояло преимущественно из мужчин среднего возраста, считавших меня своеобразной «темной лошадкой» в мире



библейских издательств. Поскольку в тот период жизни я думала, что, шокируя людей, могу лучше донести свою точку зрения, я выбрала для этого мероприятия настолько вызывающий наряд, что, как оказалось, вызвала много скользких комментариев. Пока я шла вдоль длинного (очень длинного) стола из красного дерева, все сидевшие за ним мужчины отпускали шуточки о моем облачении. «Ты что сегодня вечером поешь на свадьбе?» Они все смеялись и перекидывались колкими замечаниями. Поэтому когда я дошла до своего места во главе стола, за которым сидело около тридцати мужчин, я положила бумаги и выдвинула стул. Встала на него, а затем и на отполированный деревянный стол. «Рассмотрите хорошенько! — воскликнула я. — Посмейтесь вдоволь и покончим с этим». Я медленно поворачивалась вокруг себя, а они все сидели, повергнутые в шок. Когда я завершила полный оборот и вновь оказалась к ним лицом, на противоположном конце переговорной открылась громоздкая дверь, и в нее вошел генеральный директор компании. Его консервативнейшая челюсть с грохотом упала на пол, а лицо побагровело от смущения. А я наслаждалась каждым мгновением этой ситуации! Скажем так, в тот день я оставила свой след в этой компании.

Чтобы вы, читая эту книгу, не подумали, что теперь я стала кроткой церковной дамой и что таинственность для меня естественна, позвольте заверить, — мой характер как раз противоположен этому. В глубине души я очень энергичная и напористая женщина, временами бывающая то отшельником, то актрисой. Когда мне надо выступать, я оказываюсь в центре внимания и завладеваю сердцами публики. Но когда я за кулисами, я довольно скромна по природе и с большей радостью провожу дни дома в одиночестве, чем в окружении толпы. Скажу вам, что моя жажда достижений не раз побуждала меня делать такие вещи



как на работе, так и в личной жизни, которые шокировали даже меня. И обычно я все делала неправильно.

Мой поиск второй половинки растянулся почти на два десятилетия. И за эти годы я совершила множество ошибок. Большую часть своей взрослой жизни я была агрессором не только в бизнесе, но и в любви. Я бегала за мужчинами, спорила с ними и загоняла их в угол. Не могу сосчитать, сколько раз они говорили мне: «Ты можешь просто перестать быть мужчиной в наших отношениях?» И все эти годы я не могла понять, что же они имели в виду и почему я до сих пор одна. Это был замкнутый круг! (Разве не так мы часто себе говорим?) Даже после замужества остатки моей «мужественности» омрачали наши отношения с супругом. Но об этом подробнее позже. И только лишь после того, как я стала постигать силу тайны, я наконец избавилась от непрерывного состояния внутреннего беспокойства. Я перестала сражаться и воевать со всем миром. Я стала жить в гармонии с ним и с окружающими меня людьми и находить красоту там, где раньше никогда ее не видела. Я еще далека от идеального образа Таинственной женщины, но намного ближе к нему, чем раньше.

И поэтому, когда я говорю о такой женщине, которой все мы стремимся стать, знайте, для меня это тоже еще впереди. Но по мере погружения в эту загадочную жизнь я замечаю, что она приносит добрые плоды не только для отношений, но и для духовного роста. Я надеюсь, что эти слова отзовутся в вас и вы рискнете проверить их истинность. Пусть эта книга станет для вас шансом наполнить свое сердце истинной романтикой и любовью, приходящей вместе с ней.

Поднимаем вуаль

Поиск романтики

Не ищите ароматических свечей или лирической музыки, попытайтесь найти возможность восхититься и насладиться Божьим творением. А оно включает в себя и вашего мужа, если он у вас есть, и ваших родных, и друзей. Находите приятное в окружающем мире во всех его проявлениях: от запахов до вкусов — и вы начнете обретать истинную романтику. Проводите ежедневно какое-то время, выбирая ее в себя. Размышляйте о хорошем в вашей жизни, не концентрируйтесь на плохом. И становитесь позитивнее.

Ревизия романтики

Оглянитесь на последние пять-десять лет вашей жизни. Какие самые романтические моменты вам вспоминаются? Что сделало их таковыми? А как насчет периодов, когда романтики не хватало? Как вы справлялись с ее отсутствием? Можете ли вы придумать способы, как заполнить эту жажду присутствием Божьим? Проведите время в молитве и чтении Библии, углубляя свою любовь к Иисусу.

Музыка поклонения

Я заметила, что когда я слушаю свою любимую вдохновляющую музыку во время чтения Библии или мудрых книг, это усиливает глубину понимания и проникновения их в мое сердце. Я люблю называть ее «саундтреком моей жизни». Поэтому я советую вам взять свой iPod или CD-плеер, подобрать саундтрек вашей жизни и с его помощью добавить глубины вашему чтению и впитыванию истин книги, которую вы читаете.

