

«ГОРОД НА КОЛЕНЯХ»: СТЕНЫ РАЗДЕЛЕНИЙ

*Любовь наполнит все кругом,
Когда черту пересечем.
Мы сможем переплыть моря
И без промедленья Город отыскать Царя –
Город на коленях.*

ЕСЛИ МЫ ПОСМОТРИМ НА МИР, В КОТОРОМ ЖИВЕМ, то увидим, что в нем господствует разделение. Мы разделены по многим признакам. Богатые и бедные, черные и белые, либералы и консерваторы, мужчины и женщины – этот список можно продолжать до бесконечности. К сожалению, и в Церкви происходит то же самое. Крещение, духовные дары, стили поклонения – вот лишь некоторые вещи, из-за которых между нами возникают разногласия.

В обществе есть силы, которые непрерывно стремятся разъединить, разделить и унижить людей. Вы можете видеть их проявление, когда люди разводятся, подвергаются киберзапугиванию и даже когда в правительстве разгораются дебаты о реформах в системе общественного здравоохранения. Невольно приходишь к неутешительному выводу: мы разделены. Мы живем в таком себялюбивом обществе, где нас непрерывно учат «ублажать себя, любимого» и помнить, что «своя рубашка ближе к телу», в то время как мы должны в первую очередь заботиться о ближнем, поставив себя на его место, и сражаться за тех, кто не в силах отстоять свои интересы и достоинство. Иногда вместо того, чтобы пытаться быть понятыми, мы должны попытаться понять.

Это одна из причин, по которой за годы моей карьеры Бог вкладывал в мое сердце определенные песни. Такие песни, как «Один мир» (*One World*), «Разноцветный город» (*Diverse City*), «Цветные люди» (*Colored People*) и «Стены» (*Walls*) отражают мою надежду на то, что однажды я увижу, как люди отложат в сторону свои различия и научатся любить, осознав, что наша сила – в единстве. Мы достигнем в жизни намного большего, если все свои усилия направим на сотрудничество друг с другом ради общего блага.

Один из моих секретов, которые помогают мне всегда быть во всеоружии с духовной точки зрения, заключается в том, что я общаюсь с христианами, вдохновляющими меня. С христианами, которые сейчас пламенеют духом больше, чем я. Я как будто переворачиваю вверх ногами вложенную в меня потребность в подотчетности, извлекая из нее максимум пользы. Эти люди побуждают меня больше любить Бога и окружающих.

Мне очень повезло: там, где я живу – во Франклине, штат Теннесси, – происходят невероятные вещи. В этом городе Бог совершает что-то очень необычное. Один из примеров этого – наша церковь «Крепкая башня» (www.strongtowerbiblechurch.com). Это многонациональная община, руководит ею мой хороший друг, пастор Крис Уильямсон, автор книги «*Единые, но не одинаковые*». Эта церковь действительно пестрая и разнообразная, как об этом поется в моей песне «Разноцветный город» (*Diverse City*), и каждую неделю пастор Крис наставляет и учит нас жить вместе, в единстве, ценя наши различия.

Также в нашем городе есть «Академия новой надежды» (www.nhafranklin.org), о которой речь пойдет немного позже. Она объединяет и простых, и влиятельных людей, которые понимают, что все они друг без друга — бедные и нищие.

Во Франклине также есть больница, которая является ответом на общенациональный кризис в сфере здравоохранения. Ее основатель, доктор Тим Хеншельфром Вандербилт, почувствовал, что Бог призывает его оказывать медицинскую помощь детям, лишенным такой возможности, поэтому в сотрудничестве с жителями нашего города он открыл Детскую клинику милосердия (www.mercytn.org). Сегодня это процветающая больница, в которой уже успели оказать помощь более чем 9500 маленьким пациентам.

Среди других организаций я также мог бы назвать «Ред Роуд» (www.theredroad.org), чья миссия – помочь коренным американцам обратиться к Богу, а также строительную компанию «Надежда для Хард Баргейн Маунт» (www.hardbargain.org), которая бесплатно строит, ремонтирует и восстанавливает дома неимущим.

Я мог бы продолжить этот список до бесконечности, но, думаю, вы уже поняли, что я имею в виду. В наше время, когда постоянно кто-то с кем-то воюет, эти люди, несмотря на свои различия, объединяются, чтобы вместе искать ответы на насущные вопросы.

Получить эти ответы не всегда легко, но есть одна вещь, которую я знаю точно: мы найдем Истину, если вместе преклоним колени.

Это подводит меня к мысли о «Городе на коленях». Среди многих десятков песен, написанных мной за прошедшие годы, эта занимает в моем сердце особенное место. В ней образно выражено то, о чем я всегда хотел сказать. Эта песня подводит итог моему творчеству да и всей моей жизни. В ней поется о людях, которые поднимаются над своими различиями и соединяются в Божьей силе. О людях, которые ломают стены разделений и переступают разъединявшую их черту. Мы становимся единым народом, поклоняющимся единому Богу. Это мечта всей моей жизни. Меня не раз спрашивали: «Зачем нам объединяться?». В ответ я рисую картину жизни, в которой есть место разным-разным людям, одним словом – полноценную жизнь. Жизнь обогащается, когда мы собираемся вместе. Открывая свое сердце для людей других культур, которые смотрят на вещи иначе, чем вы, и которые не обладают такими же средствами, как вы, вы обогащаетесь. Снова и снова вы найдете подтверждение этому на страницах данной книги.

Не случайно один из разделов книги называется «Мы – одна семья». В песне «Город на коленях» есть такие слова: «Мы можем быть едины. Мы – семья». Для меня, как мужа и отца, слово *семья* значит очень много. У меня есть собственный небольшой «разноцветный город». Моя жена Аманда – с Ямайки, и у нас пятеро детей-ямайцев, от которых трясется весь наш дом. Все мы разные, но в крепкой семье чувствуем себя в безопасности, потому что ощущаем любовь друг друга, даже когда между нами возникают споры. Именно это соединяет нас в одно

целое. Это основание, тот пример единства и любви, который я хотел отобразить в песне «Город на коленях».

Понимая, насколько личным является для меня «Город на коленях», вы, наверное, будете удивлены, узнав, что эта песня родилась в то время, когда я исполнял заказ для другой группы. Как-то раз у себя в студии во время творческой работы с Кэри Барлоу и Джейми Мур (моими друзьями, с которыми я часто пишу песни) я почувствовал, как внутри меня рождается нечто очень особенное. Однако я остановил себя: «Нет, сейчас мы пишем песню не для Тоби Мака». Я продолжал бороться с этим чувством, но оно никуда не девалось.

Иногда написанная вами песня начинает жить своей собственной жизнью. Поэтому я решил отвлечься от заказной работы, приготовил кофе, взял ручку, бумагу и начал слушать свое сердце. Обычно на написание песни у меня уходит много времени. (Работа над последним альбомом «Сегодня» заняла у меня два с половиной года.) Но на сей раз я записал слова, буквально не отрывая ручки от бумаги, а Джейми и Кэри мне в этом помогали. Я просто перестал сопротивляться Богу и позволил Ему говорить через меня. И тогда слова полились из меня потоком. Так родилась песня. Всего за двадцать пять минут! Я просто был сосудом, который получил привилегию участвовать в создании чего-то значительного.

Книга, которую вы держите в руках, отражает сердце этой песни. Приведенные в ней рассказы взяты не из моей жизни, а из жизни людей, переступивших некую черту – черту дискриминации, преследований, сомнений, предубеждений, гордости, горечи, самоизоляции и отчаяния. Надеюсь, что, читая эту книгу, вы увидите, как один-единственный человек или небольшая группа единомышленников могут стать каналом для преобразующей Божьей силы.

Это не философский трактат. Это сборник рассказов, которые показывают, что происходит, когда люди смело делают всего один шаг любви, внося свою лепту в укрепление Божьей семьи. Надеюсь, что эти истории вдохновят вас на создание истории своей собственной жизни.

Тоби Мак

*Как слышали мы,
так и увидели во граде
Господа сил,
во граде Бога нашего;
Бог утвердит его на веки.*

Псалом 47:9